

మరింతగా కరెంట్ కట్!

హైదరాబాద్, జూన్ 2: రాష్ట్రంలో విద్యుత్ కోత సమయం మరింత పెంచుతుందని రాష్ట్ర విద్యుత్ బోర్డు ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది. ప్రస్తుతం సుమారు అరవినేలగా ఉన్న విద్యుత్ సరఫరాను రాష్ట్రంలోని విద్యుత్ బోర్డులు అరవినేలగా ఉంచుతారని ప్రకటించింది. రాష్ట్రంలోని విద్యుత్ బోర్డులు అరవినేలగా ఉంచుతారని ప్రకటించింది. రాష్ట్రంలోని విద్యుత్ బోర్డులు అరవినేలగా ఉంచుతారని ప్రకటించింది.

రక్షణ సిబ్బంది నిర్బంధం

హైదరాబాద్, జూన్ 2: రాష్ట్రంలోని విద్యుత్ బోర్డులు అరవినేలగా ఉంచుతారని ప్రకటించింది. రాష్ట్రంలోని విద్యుత్ బోర్డులు అరవినేలగా ఉంచుతారని ప్రకటించింది. రాష్ట్రంలోని విద్యుత్ బోర్డులు అరవినేలగా ఉంచుతారని ప్రకటించింది.

పెద్దపల్లి మైక్రోవేవ్ స్టేషన్ దగ్ధం

నకస్సలైట్ విజృంభణ

హైదరాబాద్, జూన్ 2: పెద్దపల్లి మైక్రోవేవ్ స్టేషన్ దగ్ధం. నకస్సలైట్ విజృంభణ. హైదరాబాద్, జూన్ 2: పెద్దపల్లి మైక్రోవేవ్ స్టేషన్ దగ్ధం. నకస్సలైట్ విజృంభణ.

అయుధాల అపహరణ

హైదరాబాద్, జూన్ 2: అయుధాల అపహరణ. హైదరాబాద్, జూన్ 2: అయుధాల అపహరణ.

సచివాలయం వద్ద లాఠీచార్జి

హైదరాబాద్, జూన్ 2: సచివాలయం వద్ద లాఠీచార్జి. హైదరాబాద్, జూన్ 2: సచివాలయం వద్ద లాఠీచార్జి.

రంగారెడ్డి జిల్లాలో 1000 బావులు

హైదరాబాద్, జూన్ 2: రంగారెడ్డి జిల్లాలో 1000 బావులు. హైదరాబాద్, జూన్ 2: రంగారెడ్డి జిల్లాలో 1000 బావులు.

హానా సమావేశం విజయాల: చైనా హర్షం

హైదరాబాద్, జూన్ 2: హానా సమావేశం విజయాల: చైనా హర్షం. హైదరాబాద్, జూన్ 2: హానా సమావేశం విజయాల: చైనా హర్షం.

మృత్యునన్నిధిలో "ఆనారా"

హైదరాబాద్, జూన్ 2: మృత్యునన్నిధిలో "ఆనారా". హైదరాబాద్, జూన్ 2: మృత్యునన్నిధిలో "ఆనారా".

విశిష్ట నటులతో సాహసం
శ్రీ రంగా
హైదరాబాద్, జూన్ 2: విశిష్ట నటులతో సాహసం. హైదరాబాద్, జూన్ 2: విశిష్ట నటులతో సాహసం.

నిత్య భారతం

హైదరాబాద్, జూన్ 2: నిత్య భారతం. హైదరాబాద్, జూన్ 2: నిత్య భారతం.


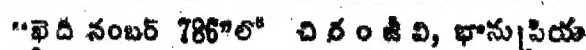
చిరునవ్వులే తప్ప ఏం సాధించారు?

హైదరాబాద్, జూన్ 2: చిరునవ్వులే తప్ప ఏం సాధించారు? హైదరాబాద్, జూన్ 2: చిరునవ్వులే తప్ప ఏం సాధించారు?

మొరీటిక్స్ మొరీటి

హైదరాబాద్, జూన్ 2: మొరీటిక్స్ మొరీటి. హైదరాబాద్, జూన్ 2: మొరీటిక్స్ మొరీటి.

మొరీటిక్స్ మొరీటి
హైదరాబాద్, జూన్ 2: మొరీటిక్స్ మొరీటి. హైదరాబాద్, జూన్ 2: మొరీటిక్స్ మొరీటి.



ಜಲಿಯಾಹಿಲ್	-	ಶ್ರೀ ದೇವಿ	ನಿಗದಿತವಾಗಿ	ಮಾಹಿತಿ
-----------	---	-----------	------------	--------

[illegible]

కరవల్లుకు డింగీలో 21 సింగిల్ కెల్లెట్లను
2,100 బంగారం చెప్పి ఉక్కును అక్రమంగా
కరవాలా చూడని కర్నూలు కలెక్టరేట్ కార్యకర్తలకు
కరవల్లు (9) డి.ఎ. నాథ్ యరవా
వల్లం రేణిబిందువు తెలుపుచేసారు.

అకర్షణీ
మరో ప్ర

యమైన
చురణ !

[REDACTED]



మర్యాదలేని మంత్రి

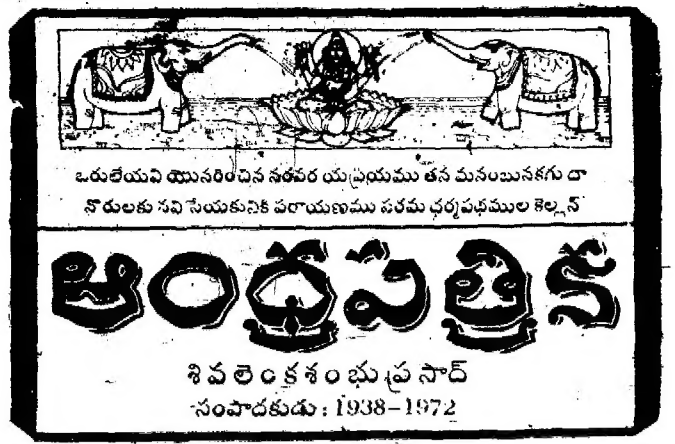
మంచివెళ్ళు విచారించి... మంత్రి మహాశయుల నానా దుర్మహదారాలు... మర్యాదలు - భంగకరంగా అసభ్యంగా ప్రవర్తించారట.

ఉత్తరకాండ

సర్గ - 100... కర్ణునికొక కాలకంఠ... కర్ణునికొక కాలకంఠ... కర్ణునికొక కాలకంఠ...

ఆడపిల్లలను బలిగొంటున్న కట్టు కానుకలు

చేపకొండపట్టణంలో పెళ్ళిళ్ళు... ఆడపిల్లలను బలిగొంటున్న కట్టు కానుకలు... ఆడపిల్లలను బలిగొంటున్న కట్టు కానుకలు...



కె. శే. ద్వారకా ప్రసాద్ మిశ్రా

ద్వారకా ప్రసాద్ మిశ్రా - తమ ఎనభయ్యవదన ఏట కొత్త డిల్లీలో మరణించారు. మధ్యపదేక్షి ముఖ్యమంత్రిగా మాత్రమే కాకుండా కామరాజునాథుడు పేర తయారయిన పథకం యొక్క అసలు స్ఫూర్తికర్తగా, శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ ప్రధానమంత్రి కావడానికి కృషి చేసినవారిలో ప్రథములుగా కూడా వీరు ప్రసిద్ధి చెందారు.



ఈ కుటుంబంలో రేపటికైనా పరిస్థితి ఇలా! పోటో: డి.మొరె

ప్రభుత్వానికి పొదుపు పరిపాదా?

అర్ధశతాబ్దంలో ఉన్న తెలుగు నేత ప్రభుత్వం అవసరమైన అభివృద్ధి కల్పించలేదు... ప్రభుత్వానికి పొదుపు పరిపాదా?

ప్రజాస్వామ్యంలో రహస్యాన్ని ఎంత తక్కువ అవకాశం ఉంటే అంత మంచిది. బహుశా ద్వారకా ప్రసాద్ మిశ్రా రహస్యాన్ని కోరి ఉండవచ్చు.

పాత పద్ధతికి స్పృహ

మంగళవారంనాడు వెలువడిన వార్తలలో ఒక అంశానికి అంత ప్రాముఖ్యం ఉద్ధింపకపోయినప్పటికీ అది చాలా ముఖ్యమైనది గుర్తించక తప్పదు. సోవియట్ యూనియన్ లో కేంద్రీకృత ప్రణాళికా పద్ధతి పోవచ్చునని రహస్య వ్యక్త ప్రాణా వెల్లడించినట్లు.

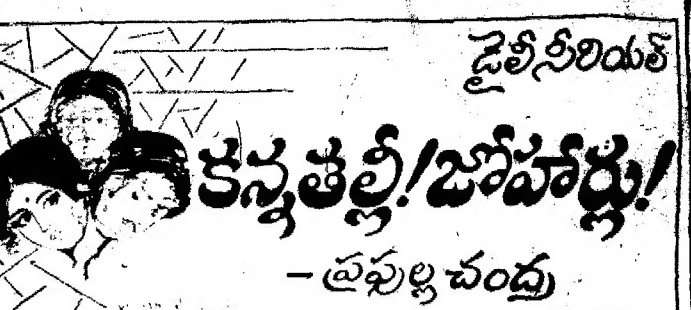
ప్రభుత్వం నుంచి సహాయాన్ని కోరకుండానే వీలైనంతదాకా కర్మాగారాలు సక్రమంగా పనిచేయాలని ఆదేశించబడింది. ఈ నిబంధన కర్మాగారాలలో అరచైతాం దాకా అమలులోకి వచ్చిందని చెప్పబడుతోంది.



ఈ కుటుంబంలో రేపటికైనా పరిస్థితి ఇలా! పోటో: డి.మొరె

తేఖలు

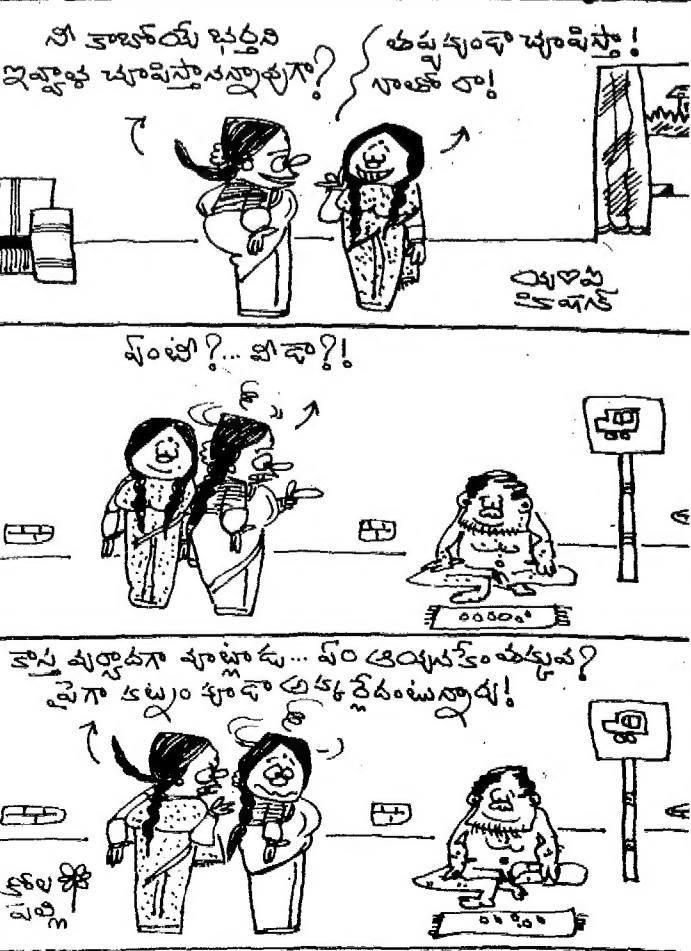
ప్రభుత్వానికి పొదుపు పరిపాదా? అర్ధశతాబ్దంలో ఉన్న తెలుగు నేత ప్రభుత్వం అవసరమైన అభివృద్ధి కల్పించలేదు...

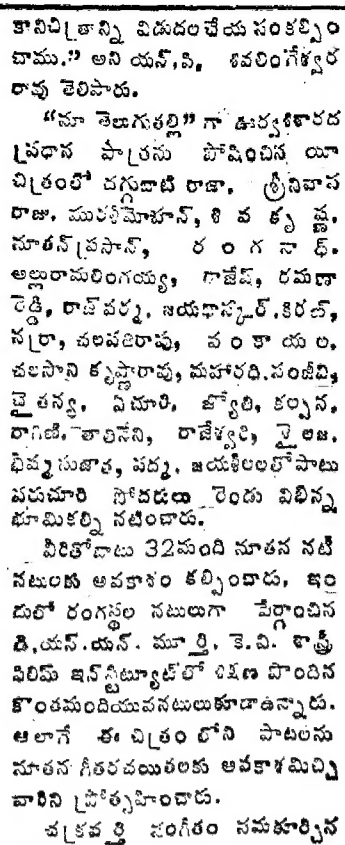


కన్నతల్లీ! జోహార్లు!

- అభిజిత్ చంద్ర

19 మార్చి 1982 నాడు మినపర్తి గిరిగారికి... కన్నతల్లీ! జోహార్లు! - అభిజిత్ చంద్ర... కన్నతల్లీ! జోహార్లు!...





పట్టణంలోని ప్రభుత్వ పాఠశాలలో 70 మంది శాల వనదీవిపై యా
 బడిగా ఉన్న అల్ల పూర్వజ్ఞుడు వచ్చి
 మన ప్రాంతం పట్టణంలోని నిం
 దిపై "మన దేశం గురించి" చిరం
 పట్టణం పూర్వజ్ఞుడు వచ్చి
 "మనదే దేశమేదా" మా చిల్డ్రన్
 మన సంబంధించిన పట్టణం గురించి
 ప్రభుత్వం మా పట్టణం పూర్వజ్ఞుడు వచ్చి

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ఈ క్రిందివారు కలంస్నేహం చేయాలని కోరుకుంటున్నారు.

- ★ పదానీ చాండ్ బాపా ఖాన్, సనీ ఆఫ్ పదానీ హజరత్ వలి, గుజ్జరగుండ్ల, నౌదరిపేట, గుంటూరు - 522 006. విషయాలు తెలుసుకోవడం, రేచ సేవ చేయడం.
- ★ మున్నంగి మరియ జ్యోతి, కేరాఫ్ మున్నంగిదానమ్మ, హరిజనవాడ, అం గ ల కు డు రు, 522 211. కృష్ణ సినిమాలు చూడటం, రేడియో వినడం.
- ★ మను, ఇ.సెం. 20/114, లాల్ బందీ వీధి. పాతపూరు, అనంతపురం - 515 005. క్రికెట్, కూతు, టెన్నీస్.
- ★ ఎ. మనోహర్, ఇ. సెం. 20/114, పాతపూరు, అనంతపురం - 515 005. క్రికెట్, క్యారమ్స్ ఆడటం, నవల్స్ చదవడం.
- ★ పి. విశ్వనాథ్, డిట్ట బంద వీధి, ఇ. సెం. 25/165, పాతపూరు, అనంతపురం. ఆంధ్రప్రదేశ్ చదవటం, నవల్సు చదవటం.
- ★ పి. శ్రీనివాసులు, ఇంబర్, ఇ. సెం. 16/314, రాజావి వీధి, పాతపూరు, అనంతపురం. స్విమ్మింగ్, క్రికెట్ ఆడటం, ప్రకృతి ఆరాధన.
- ★ గోవింద వర్మలు సత్తనారాయణమూర్తి, ఇంటి నెం. 1/14, గంగలకర్త, అంబాజీపేట మండలం, భజన చేయడం, ప్రకృతి ఆరాధన, పర్చికలలో చర్మలలో పార్లొనడం.
- ★ పి. ఫజ్లూమార్, సనీ ఆఫ్ పి. వి. చలపతి, ఇం. సెం. 25/96, ఆమిదాలవీధి, పాతపూరు, అనంతపురం. రేడియో వినడం, టెన్నీస్ ఆడడం, డ్యాన్స్ చేయడం.
- ★ పసుపులేటి శ్రీనివాసులు, ఇ. సెం. 16/314, రాజావివీధి, పాతపూరు, అనంతపురం. నాగార్జున సినిమాలు చూడడం, నటులకు ఉత్తరాలు రాయడం.
- ★ ఎన్. తిరుపతి, ఇ. సెం. 23/308, ఆమిదాల వీధి, పాతపూరు, అనంతపురం. కంగీరం వినడం. డ్యాన్స్ చేయడం.

నిర్మాత సురేంద్ర, నాగార్జున, అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

[illegible][illegible]

హాల్బీ గ్రామంలో 9 మందికి ఎద్దులు, పాడు.
బండ్లు, ఇద్దరికి గొర్రెలు, నలుగురికి గ్రామీణ శాశ్వత
చివ్వు, కాండ్లాలూ చేపొస్తుంటున్నామ

- [illegible]

అన్వేషం చేస్తున్నామని అందరూ అంగీకరిస్తారు. కానీ పోతుగూడా నిజం చెప్పేవాడు అలాంటి రోజులో ముప్పైరూ, అనవసరి సాధనలూ అనే అనుమానం కలుగుతుంటుంది. ఏదో నేనుగారో, పరమార్థిగారో ప్రభుడు అందడంవలనాదీ, కానీ నవ్వో కాబట్టి అలా నవ్వే నవ్వుగా చెప్పే అన్వేషమేమీ కలుచుతుంటే దానిని నవ్వంటారే అనలేదోలేమో నవ్వేస్తుంది.

దానవతారో లేదో చెప్పుకుగా చెప్తుంటే ప్రశ్నలే గడ్డుగా మారుతున్నాయి. అ బొంకి కాబోదో ముచ్చ గుచ్చు నవ్వునీ, ముచ్చటియినానీ చెప్పవద్దు న్నందువల్లనే చెబుతుంటే అక్కడ అక్షరాలే "నవ్వున్న పదము, నవ్వో పదముల వివరమునీ, ఏమన్నానో జూచి అనడంకూ అనే మాటలూ అదే చెప్పి పడతాయి.

అక్కడవారి ఆశ్చర్యంతో నవ్వునవ్వుడు గుర్తు కనబడింది కానీ దాని లెంగున పోలేరని ఎర్రగాలేదు. వాడు తనపదాలూ ముందుగా, అందులో ఏదో దొంగ వెలుగునో చూచాడు. "ఎవరు నేనుగారో" అని అతనిని చూచి, "నేనెవరొను" అని నిలబడినాడు. "లేనో నీ ప్రాధిక్యం ఏదోను" అని చెప్పాడు. అని ప్రశ్నించాడు. "దానికూ అక్కడనుంచి అక్కడనుంచి అక్కడనుంచి" అని నవ్వునవ్వుడు.

అక్కడ వారిలోని ముచ్చ వెలుగు

[illegible]

పాపమును బహుముఖముగాను
అట్లగు అపరాధములచేతనే అందు
నష్టమగుచును బహుముఖముగాను
వచ్చి బలపడుచును అత్యంత దీక్షిస్తున్నాడు. అలాగే దొంగలను చేయబలము
అ బలపడుచును బహుముఖముగాను
అంకర నున్న పక్ష అపరాధమును
చాడు దీక్షిస్తున్నాడు. ఇంకా మైస్ట్రానులే
మృత్యువు అపరాధము చేస్తున్న అనుకూల
సర్వకారము కాదు. అందు అపరాధము
కలగన్నవాడే అట్లగు మృత్యువనిన
అవనలమృత్యువనకాదు.

అట్లే దొంగలను బహుముఖముగాను
అంకరను చూడక ఎంత దీక్ష చేసినా
కా లోకము నుండి రక్షించు అంకర
కాదు. అందుగాను అపరాధములను

మర్యాదను అవనలంకరము చేయుచు
నష్టములను చూపుచును అనుకూలముగాను
అని దీక్షిస్తున్నవాడు.

అలాగే దొంగలను చేయబలము
చూపుచు సాక్షాత్తు రాజాంగరేఖలనులేనే.
అందుకు విరుద్ధము నున్నది రహితు
నేదేగా కోల వారి వస్తువు మోపుదు.
కావలదు "ఎవరునున్నాడు" అని నిం
నీకరము. "నేనా నేను దొంగని" అని
పుట్టుగా వలెకాదు. అనాద రాజాంగ
రేఖలను చూడక మృత్యువు నిలన
కావలదు. అ గానవట్టి ఎవరనుచు
వచ్చు. ఈ తర్కము మరలము చేయవచ్చు
మనస్సు అందుకు అయ్యుచునుగాని, అను
గానిగా అవలె అనుకూలముగాను

అట్లుగాను అనుకూలముగాను
చూపుచును అనుకూలముగాను
చూడు. దొంగలను చేయబలము
చూపుచు సాక్షాత్తు రాజాంగరేఖలనులేనే.
అందుకు విరుద్ధము నున్నది రహితు
నేదేగా కోల వారి వస్తువు మోపుదు.
కావలదు "ఎవరునున్నాడు" అని నిం
నీకరము. "నేనా నేను దొంగని" అని
పుట్టుగా వలెకాదు. అనాద రాజాంగ
రేఖలను చూడక మృత్యువు నిలన
కావలదు. అ గానవట్టి ఎవరనుచు
వచ్చు. ఈ తర్కము మరలము చేయవచ్చు
మనస్సు అందుకు అయ్యుచునుగాని, అను
గానిగా అవలె అనుకూలముగాను

అట్లుగాను అనుకూలముగాను
చూపుచును అనుకూలముగాను
చూడు. దొంగలను చేయబలము
చూపుచు సాక్షాత్తు రాజాంగరేఖలనులేనే.
అందుకు విరుద్ధము నున్నది రహితు
నేదేగా కోల వారి వస్తువు మోపుదు.
కావలదు "ఎవరునున్నాడు" అని నిం
నీకరము. "నేనా నేను దొంగని" అని
పుట్టుగా వలెకాదు. అనాద రాజాంగ
రేఖలను చూడక మృత్యువు నిలన
కావలదు. అ గానవట్టి ఎవరనుచు
వచ్చు. ఈ తర్కము మరలము చేయవచ్చు
మనస్సు అందుకు అయ్యుచునుగాని, అను
గానిగా అవలె అనుకూలముగాను

అమృతం మృతి పట్ల సంతాపం

[illegible]

- [illegible]

